

AULA 2 DE VIOLÃO PARA INICIANTE: Aprendendo os acordes de Lá Maior, Ré Maior e Mi Maior, batida da música Trem Bala e o passa a passo do encadeamento dos acordes.

Professor: Reinaldo Moraes

1. **Montagem de acordes:** para que se possa montar os acordes com rapidez e agilidade é necessário o treinamento diário de pelo menos 15 minutos, e a forma de se fazer isso é intercalando os acordes escolhidos para o treinamento, conforme sugestionado no vídeo.
2. **Batida:** toda música tem sua forma de ser tocada com a mão direita e isso depende muito do tempo musical. Na música que escolhemos treinar “Trem Bala”, existe compasso de 4 tempos e este tempo de que falamos é um tempo corrido e que pode ser cronometrado. Fazemos a batida da música com 1 batida para baixo e 2 para cima, mas a batida para baixo feita com o dedo polegar é mais longa que as batidas feitas para cima, construindo assim nesta irregularidade o tempo do compasso da música: mesmo tocando com a mão direita na batida apenas 3 vezes, se constrói na prática um compasso de 4 tempos. É preciso uma audição atenta neste trecho do vídeo para se apreender este fenômeno musical e praticar o exercício quantas vezes for preciso até atingir este objetivo.
3. **Acordes utilizados para estudos nesse vídeo:** Lá Maior, Ré Maior e Mi Maior.



OBS: A bolinha preta na lateral do diagrama do acorde refere-se ao baixo do acorde que é tocado pelo dedo polegar, e todos os X abaixo sinalizam as cordas do violão que devem ser tocadas com os dedos indicador, médio e anelar. (Para estes acordes indicador, médio e anelar tocam sempre nas 3 cordas últimas)

4. Nomenclatura dos dedos no violão:

- a. Mão direita:
 - i. P (polegar)
 - ii. I (Indicador)
 - iii. m (médio)
 - iv. a (anelar)

- b. Mão esquerda:
 - i. 1 (indicador)
 - ii. 2 (médio)
 - iii. 3 (anelar)
 - iv. 4 (mínimo)
- 5. **Como treinar as mudanças de acordes para que o tempo musical correto seja tocado:** No vídeo tem as dicas de como se deve treinar os acordes para ir evoluindo até atingir o nível necessário para se tocar uma música:
 - a. Iniciar os estudos trabalhando somente com a mão esquerda;
 - b. Montar o acorde e fazer inicialmente a mudança para outro acorde sem utilizar a mão direita, portanto, somente a mão esquerda vai trabalhar;
 - c. Fazer a contagem até 4 para simular um tempo;
 - d. Fazer no início dos estudos troca entre 2 acordes e posteriormente fazer a troca entre os 3 acordes sempre contando até 4 conforme mostra no vídeo;
 - e. Este exercício deve ser feito até que você resolva esta dificuldade que é normal para todo iniciante no violão.
- 6. **Coordenação motora utilizando mãos direita e esquerda:** Após o trabalho separado com as mãos direitas e esquerda o passo seguinte é montar os acordes e incluir a batida para assim concluir o exercício completo. Se deve fazer este exercício trocando os acordes e contar o tempo até 4 para que o exercício tenha conteúdos rítmicos. Fazer o exercício quantas vezes for necessário para que seja memorizado. Certamente após este exercício a música proposta para tocar irá ficar mais fácil.
- 7. **Dicas de como se deve estudar:**
 - a. Treinar no mínimo entre 15 a 20 minutos diariamente;
 - b. O resultado a ser obtido está na disciplina dos estudos;
 - c. Você deve ser persistente e buscar seu sonho de tocar violão porque isso depende somente de você;
 - d. Todo início é difícil e pode precisar de adaptação, mas as sequências dos estudos tornam tudo sempre mais fáceis.

8. Sucesso nos estudos!!